

Portfolio

**Βιώσιμη Τέχνη Σπατάλης Τροφίμων**  
Sustainable Food Waste Artwork



Φωτεινή Χαμαλίδου

Απρίλιος 2022

## πως ξεκίνησε η ιδέα

Τα τελευταία χρόνια, παρατηρώντας την ποσότητα της σπατάλης τροφίμων στις επαγγελματικές κουζίνες αλλά και στην κουζίνα του σπιτιού μου, άρχισα να αναζητώ τρόπους για μια προσωπική αλλαγή στις καθημερινές μου συνήθειες και την υιοθέτηση ενός πιο βιώσιμου τρόπου ζωής. Άρχισα να δίνω έμφαση και σημασία στα απορρίμματα της κουζίνας και να πειραματίζομαι μέσω τέχνης και παιχνιδιού δημιουργώντας εικόνες από οργανικά υλικά απορριμμάτων τροφίμων. Σταδιακά αυτό εξελίχθηκε σε μια καθημερινή και αγαπημένη συνήθεια του να συλλέγω κομμάτια από ρίζες, σπόρους, φλούδες, κουκούτσια κ.α. και να δημιουργώ επίσης χρώματα από τα χρωματιστά οργανικά υλικά απορριμμάτων κουζίνας. Μέσω αυτής της διαδικασίας και παρατήρησης άρχισα να αποκτώ επίγνωση του κύκλου των τροφίμων και της διαδικασίας αποσύνθεσης, άρχισα να ανακαλύπτω ποιότητες και ιδιαιτερότητες των οργανικών υλικών της σπατάλης τροφίμων και να πειραματίζομαι σε μια πολύ διαισθητική και προσωπική έκφραση μέσω της τέχνης. Στην αρχή έπρεπε να εξοικειωθώ με τη διαδικασία της αποτυχίας, γιατί ένιωθα ανασφάλεια απέναντι στο άγνωστο. Αυτή ήταν μια δύσκολη περίοδος, όπου αμφισβητούσα ότι παρατηρούσα καθώς και τις εμπνεύσεις που είχα, όμως σιγά-σιγά άρχισα να εμπιστεύομαι το καινούργιο και αφήνω τον εαυτό μου να εμβαθύνει στον κύκλο των τροφίμων, τον ρυθμό της φύσης και της τροφής. Για εμένα σε κάθε εμπνευση των food waste υλικών υπάρχει ένα μεγάλο νόημα και ένα δυνατό μήνυμα με στόχο την μείωση του προσωπικού μου οικολογικού αποτυπώματος επάνω στον πλανήτη.

Ενδεικτικά κάποιες από τις εκθέσεις - εκδηλώσεις στις οποίες έχω συμμετάσχει με τις καλλιτεχνικές εργασίες της Βιώσιμης Τέχνης Σπατάλης Τροφίμων:

- 2021 Μάιος – **“European Regions for Smart Communities Summit”** – Culture section, Évora, Portugal <http://www.eu-smart.community>
- 2021 Μάιος – Έκθεση Γαστρονομικής Φωτογραφίας “Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις”, «Σεντούκι της Γιαγιάς» – «Ημέρες Θάλασσας» του Δήμου Πειραιά, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά <https://www.facebook.com/groups/foodphotography.edodima>
- 2021 Μάιος – **Platforms Project** (Independent Art Fair) – On line, Αθήνα <https://platformsproject.com/platforms/orizontas-gegonoton/>
- 2021 Μάρτιος – **Cultural KlrC Fest** (online festival that brings together artists, producers, policymakers, and academics from various European regions to share how they are building and developing their local cultural ecosystems). <http://eubylakes.eurolake.eu/artworks>
- 2020 Μάιος – **Platforms Project** – Independent Art Fair (on line) – Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα [https://platformsproject.com/platforms-2020/platform/orizontas-gegonoton/project/foteini-chamalidou\\_to-telos-tis-epochis/](https://platformsproject.com/platforms-2020/platform/orizontas-gegonoton/project/foteini-chamalidou_to-telos-tis-epochis/)
- 2018 Απρίλιος – **Καθαρή Τέχνη – Clean Art**, Καλλιτεχνική Ομάδα Ορίζοντας Γεγονότων & Δήμος Μαρκοπούλου, Αττική
- 2018 **“Food Waste Art Performance”** Waste Fest, Re-Direct & Οργάνωση Γής, Αθήνα

## καλλιτεχνική προσέγγιση

Μέσα στο Food Waste ανακαλύπτω διαδικασίες ανανέωσης και μεταμόρφωσης και δίνω νέα ζωή σε αυτό που ήδη ενυπάρχει μέσα σε αυτό. Το Food Waste ανανεώνεται και μεταμορφώνεται, παρέχει νέα ζωή για χιλιάδες μικροοργανισμούς της γης, του αέρα και του νερού. Μέσα Σε αυτό κρύβεται ένας νέος σπόρος, το μέλλον, το οποίο προϋποθέτει να μην φυλακίζουμε τα οργανικά υλικά, μέσα σε πλαστικές σακούλες, να μην τα θάβουμε κάτω στην γη. Ελευθερώνοντας το Food Waste, και αφήνοντας το να ολοκληρώσει τον κύκλο ζωής του και της αποδόμησης του, ξεκινά μια σπουδαία διαδικασία, η οποία οδηγεί σε μια ανανέωση. Πεθαίνει το παλιό και έρχεται το νέο, αναδεικνύοντας πως η ομορφιά δεν βρίσκεται "τέλειο" και το "άψογο" αλλιώς στο αληθινό και το απλό!!!

Μέσω της τέχνης προσπαθώ να συνδέσω την συνείδηση του ανθρώπου με το **οικοσύστημα** και τη **φύση**, με έναν βιώσιμο τρόπο για το περιβάλλον και την πρακτική ζωή του ανθρώπου. Food waste υλικά που δεν χρησιμοποιούνται πια, γίνονται αντικείμενο πειραματισμού, διερεύνησης και παρατήρησης, με απώτερο σκοπό το βίωμα της ολότητας και της αρμονίας προκειμένου η **βιωσιμότητα** να γίνει ένας συνειδητός τρόπος ζωής. Κάθε υλικό φέρει την δική του ιστορία, την δική του ιδιαιτερότητα, είτε σε ανώριμη φάση, είτε σε περίοδο ωρίμανσης, είτε στο τέλος του κύκλου της ζωής του, κάθε υλικό ξυπνάει εικόνες μέσα στην ψυχή. Η έμπνευση, η συγκίνηση και η έκπληξη που πηγάζει κατά την πορεία δημιουργίας, φέρνει την διαπίστωση ότι τίποτα σε αυτόν τον πλανήτη δεν είναι περιττό και πως κάθε τι, που υπάρχει, έχει την χρησιμότητα του. Ο στόχος επικεντρώνεται στην αναζήτηση μιας ηθικής μαγειρικής, ηθικής τέχνης και ηθικής αξιοποίησης της σπατάλης τροφίμων. Όλα τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι οργανικά υλικά της κουζίνας, υλικά που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο ζωής τους, τα οποία μετά την αξιοποίηση τους στην κουζίνα μετασχηματίζονται σε τέχνη και κατόπιν εναποτίθενται για κομποστοποίηση. Οι καλλιτεχνικές εργασίες φωτογραφίζονται και κατόπιν τα υλικά βιοδιασπώνται, με σεβασμό στον κύκλο ζωής της φύσης. Πειραματίζομαι με τεχνικές για την δημιουργία βιοδιασπώμενων έργων τέχνης με Food Waste υλικά, τα οποία θα έχουν προκαθορισμένο χρόνο ζωής ο οποίος θα καθορίζεται από τον κύκλο ζωής του κάθε υλικού.

### Φωτεινή Χαμαλίδου © Βιώσιμη Τέχνη Σπατάλης Τροφίμων

#ΤέχνηΟργανικώνΑπορριμμάτων #ΤέχνηΣπατάληςΤροφίμων #ΟργανικήΤέχνη  
#ΦυσικήΤέχνη #ΦιλικήπροστοΠεριβάλλονΤέχνη #ΦιλικήπροστονΣυνείδησηΤέχνη  
#ΒιώσιμηΤέχνη #ΚομποστοποίησιμηΤέχνη #ΒιοδιασπώμενηΤέχνη #ΒιοδοκομηΤέχνη

### Fotini Chamalidou © Sustainable Food Waste Artwork

#OrganicWasteArt #FoodWasteArt #OrganicArt #NaturalArt #EcoFriendlyArt  
#EcoConsciousArt #SustainableArt #CompostableArt #BiodegradableArt #BiodCompArt

**Link:** <https://www.facebook.com/Fotini-Chamalidou-Sustainable-Food-Waste-Artwork-105043477656868>

**Email:** [fhamalidou@gmail.com](mailto:fhamalidou@gmail.com)

## διαδικασία δημιουργίας

Κατά την δημιουργία ενός βιώσιμου έργου, τοποθετώ τα υλικά σε μια βάση – καμβά και σταδιακά προσθέτω υλικά ή κάποιες φορές αφαιρώ υλικά. Σε κάθε αλλαγή και παρέμβαση φωτογραφίζω το έργο καθώς διαμορφώνεται κάτι διαφορετικό στον καμβά. Έχοντας μια μεγάλη γκάμα φωτογραφιών από την εξέλιξη του έργου, επιλέγω την αρτιότερη για εμένα φωτογραφία.

Η αλλαγές προκύπτουν από την τοποθέτηση και μετά αφαίρεση των στερεών Food Waste υλικών και από την τοποθέτηση και μετακίνηση των υγρών Food Waste υλικών. Στο τέλος αφήνω το έργο να βιοδιασπαστεί σε εξωτερικό και μερικές φορές σε εσωτερικό χώρο και κατά την διαδικασία αυτή προκύπτει μια νέα φωτογράφιση, αποδόμησης των υλικών καθώς και της βάσης –καμβά που έχω χρησιμοποιήσει.



Υλικά έργου: τσόφλια αυγών, ρίζες πράσων, αγκάθια θάμνου, χρώμα παντζαριού, κourkouμά, κόκκινο λάχανο και μελάνι σουπιάς.



Υλικά έργου: τσόφλια καρυδιών, ρίζες καρότου, χρώμα παντζαριού.