

Είσοδος Ξενοδοχείου

Αφήγηση : Βρίσκεσαι έξω από το «Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας». Κρατάς στο χέρι σου το μήνυμα - πρόσκληση, που στάλθηκε στο ηλεκτρονικό σου ταχυδρομείο πριν από λίγες μέρες. Η πρόσκληση ήταν σαφής αλλά ο αποστολέας άγνωστος:

Ελάτε στο Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας και βιώστε μια συναρπαστική εμπειρία!

Διαμονή Δωρεάν

και το συνοδευτικό μήνυμα, άκρως αινιγματικό:

Στα δικαιώματα του πολίτη

θα έπρεπε να ανήκει

και το δικαίωμα

να γνωρίζει την ιστορία του

Εσύ, αλήθεια, γνωρίζεις τη δική σου ιστορία ή έτσι νομίζεις...;

Λεπτομέρειες για την τοποθεσία και τους τρόπους πρόσβασης θα βρεις στο συνημμένο!

Ένα ακόμα διαφημιστικό ηλεκτρονικό φυλλάδιο, σκέφτηκες και το δάκτυλό σου ήταν έτοιμο να πατήσει το κουμπί διαγραφής. Κάτι όμως σε σταμάτησε. Ξαναδιαβάζεις το μήνυμα... και αν δεν είναι έτσι, σκέφτεσαι; Το δάκτυλό σου άλλαξε πλήκτρο και πάτησε το κουμπί εκτύπωση. Πέταξες 2-3 πράγματα σε ένα σακίδιο και ξεκίνησες για το Ξενοδοχείο!

Είσαι ακόμα μπροστά στην είσοδο του Ξενοδοχείου και προς μεγάλη σου έκπληξη βλέπεις να καταφθάνουν και άλλοι, από κάθε σημείο του ορίζοντα, κρατώντας το ίδιο σημείωμα. Παρόλο που είστε όλοι αρκετά κουρασμένοι από τη διαδρομή και δεν βλέπετε την ώρα να αφήσετε τα πράγματά σας για να ξεκουραστείτε, κοντοστέκεστε για να παρατηρήσετε το κτήριο. Η επιγραφή μεγαλοπρεπής αλλά κάπως παλιοκαιρισμένη. Το κτήριο αρχοντικό άλλα αρκετά ταλαιπωρημένο, ζωντανό αλλά ταυτόχρονα εγκαταλελειμμένο. Ένα περίεργο αίσθημα αρχίζει να σας κυριεύει όλους...

Προχωράτε προς την είσοδο, κάποιος από σας ανοίγει την πόρτα και μπαίνετε επιτέλους στο Ξενοδοχείο. Παρατηρείτε τους τοίχους, τα έπιπλα, την διακόσμηση, τους χώρους... Κάπου στο βάθος βλέπετε και την τραπεζαρία. Και τι περίεργο έκτος από τα μάτια σας ενεργοποιούνται η όσφρηση καθώς και η ακοή. Εικόνες, ήχοι μυρωδιές σας έρχονται από το παρελθόν, το παρόν αλλά και από το μέλλον.

Τα μάτια σας μετά από λίγο εντοπίζουν τη ρεσεψιόν, αλλά κανείς δεν υπάρχει εκεί για να σας εξυπηρετήσει. Πλησιάζετε στον πάγκο και το πρώτο πράγμα που πέφτει στο μάτι σας είναι το βιβλίο πελατών του Ξενοδοχείου. Πόσοι και πόσοι άνθρωποι πέρασαν από αυτό, αν κρίνετε από το μέγεθός του. Πόσες και πόσες ζωές διασταυρώθηκαν, έστω και στιγμιαία στο πέρασμα των χρόνων σε αυτόν εδώ τον χώρο, αν κρίνετε από την παλαιότητα του βιβλίου πελατών και την σκόνη στο εξώφυλλο. Διστάζετε όλοι για μια στιγμή, αλλά τελικά το ανοίγετε. Ένα σωρό ονόματα, άλλα καλλιγραφικά γραμμένα, άλλα ανορθόγραφα, και πολλά, πολλά μισοσβησμένα από το χρόνο. Κι όμως δεν ήταν μόνο ονόματα, ήταν άνθρωποι που πέρασαν από δω και αυτούς δεν μπορεί να τους σβήσει η ιστορία.

Κάποιος βρίσκει σ' ένα συρτάρι την κάτοψη του κτηρίου. Την παίρνετε στα χέρια σας και παρατηρείτε ότι το Ξενοδοχείο έχει 6 δωμάτια. Κάθε ένα με μια διαφορετική χρωματιστή πόρτα. Σε ποιο από αυτά θα μείνετε; Δεν υπάρχει κανείς να σας βοηθήσει. Αρχίζετε να ψάχνετε και βρίσκετε σιγά-σιγά όλα τα χρωματιστά κλειδιά, εκτός από το μαύρο.

Προτάσεις αξιοποίησης της αφήγησης

- Μετά την αφήγηση ζητήστε από τους συμμετέχοντες να πάρουν ένα τετράδιο και εξηγήστε ότι από δω και πέρα αυτό θα είναι το «το ταξιδιωτικό τους ημερολόγιο». Σε αυτό θα μπορούν να καταγράψουν τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους από την επίσκεψή τους στο Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας. Παροτρύνετέ τους να ξεκινήσουν γράφοντας ποιες είναι οι προσδοκίες τους από την παραμονή τους στο Ξενοδοχείο και να συνεχίζουν γράφοντας τις πρώτες σκέψεις και τα πρώτα συναισθήματα που τους γεννήθηκαν ακούγοντας την αφήγηση (ηλεκτρονικό μήνυμα, εξωτερικό και εσωτερικό τους Ξενοδοχείου κτλ).
- Προτείνετε έπειτα σε όσους θέλουν, να ζωγραφίσουν το Ξενοδοχείο έτσι όπως το φαντάστηκαν, σε κάποια άλλη σελίδα του ημερολογίου.
- Ζητήστε από τους συμμετέχοντες σε μία σελίδα του ημερολογίου να καταγράψουν τις παρακάτω ερωτήσεις: Πού βρίσκεται το Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας, ποιος νομίζετε ότι σας κάλεσε στο Ξενοδοχείο και για ποιο λόγο; Γιατί λέτε ότι ονομάστηκε «Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας»; (αν υπάρχουν και άλλα ερωτήματα από τους συμμετέχοντες για το Ξενοδοχείο, καταγράφονται και αυτά). Εξηγήστε τέλος ότι απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα, θα προσπαθήσετε να δώσετε μέσα από την εξερεύνηση του Ξενοδοχείου, στο δείπνο στην τραπεζαρία.

Ξεκινήστε να ανοίγετε μία – μία τις πόρτες του Ξενοδοχείου και καλή έρευνα!