

14. Ακολουθα τον άνεμο

♩ = 136

52 F/A G7 Bb/F  
 Θα 'μαι 'κα να σ' αγα - πό. Τον ά - νε - μο ν' α - κο - λου - θείς

57 C7/F F Em7(b5) Am7 Dm  
 γέ - λα μα - ζι του ό - σο μο - ράς ο ά - νε - μος παί - ζει μ' ό - λα, θα δεις

61 Gm C7 F F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πό - σο θα νιώ - σεις κι ε - σό Για σέ - να θα 'μαι πά - ντα ε - δός

65 G7 C7 F F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας Τον ά - νε - μο ν' α -

69 Bb/F C7/F F Em7(b5) Am7 Dm  
 κο - λου - θείς γέ - λα μα - ζι του ό - σο μο - ράς ο ά - νε - μος παί - ζει μ' ό -

73 Am7 Gm C7 F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 - λα, θα δεις πό - σο θα νιώ - σεις κι ε - σό ε - λα - φράς. Για σέ - να θα 'μαι

77 Am7 Dm7 G7 C7 F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πά - ντα ε - δός πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας

81 C7/Bb Am7 D7 Gm7 C7 F  
 μέ - σα να μπας πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας

88 Dm/A Gm7 A7sus A7/E Dm  
 Ο, - τι κι αν στο θρό - νο σου δι - σου - λο βρεις Φι - λε μου, φι - λε μου, μην ξε - γνείς θα 'μαι 'δός

92 A7 D7sus D7 Gm7 C7 Bb  
 να στη - θω - γιές, θα σου α - νοί - γω την α - γου - λιά μου στο πνο - ι -

96 Am7(b5) D7 Gm7 Bb  
 νί, στο δει - λι - νό θα σου α - νοί - γω την α - γου - λιά μου θα 'μαι 'κα, θα 'μαι 'κα

52 F/A G7 Bb/F  
 Θα 'μαι 'κα να σ' αγα - πό. Τον ά - νε - μο ν' α - κο - λου - θείς

57 C7/F F Em7(b5) Am7 Dm  
 γέ - λα μα - ζι του ό - σο μο - ράς ο ά - νε - μος παί - ζει μ' ό - λα, θα δεις

61 Gm C7 F F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πό - σο θα νιώ - σεις κι ε - σό Για σέ - να θα 'μαι πά - ντα ε - δός

65 G7 C7 F F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας Τον ά - νε - μο ν' α -

69 Bb/F C7/F F Em7(b5) Am7 Dm  
 κο - λου - θείς γέ - λα μα - ζι του ό - σο μο - ράς ο ά - νε - μος παί - ζει μ' ό -

73 Am7 Gm C7 F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 - λα, θα δεις πό - σο θα νιώ - σεις κι ε - σό ε - λα - φράς. Για σέ - να θα 'μαι

77 Am7 Dm7 G7 C7 F7 Bb Em7(b5) Am7 Dm7  
 πά - ντα ε - δός πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας

81 C7/Bb Am7 D7 Gm7 C7 F  
 μέ - σα να μπας πά - ρ - τες θα σ' α - νοί - γω μέ - σα να μπας

Εβδομη σκηνή - Επιστροφή στην πατρίδα

Με το πρώτο φως της αυγής, ο Χαρταετός όλου του κόσμου προσγειώνεται στο Άφγανιστάν. Ο Μοχντί δεν έχει βγάλει ακόμα το κοπέλι του για βουφέ. Εμφανίζεται ο Χαρταετός όλου του κόσμου ακούει κουβόνια προβάτων. Σπαώνεται οίγα - σίγα λίγα μέτρα στον αέρα για να δει τον θίλο του που έρχεται. Μόλις τον βλέπει, ο Μοχντί αρχίζει να τρέχει προς το μέρος του πουάζοντας καταχουρμενος: «Αασά, Χαρταετέ όλου του κόσμου, γύρισε!» Κι εκείνος του απαντά: «Ναι... Κοίτα τις ζωνταειές πάνω μου! Είναι από όλες τις Χώρες που πέρασε! Ελα, ελα γρήγορα να σου τα πω...»