

Μεθοδολογία υλικού και δραστηριοτήτων

Στο υλικό θα βρείτε μια ευρεία γκάμα δραστηριοτήτων που βασίζονται στον ενεργητικό διάλογο, στη διαδραστικότητα και στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης. Ενδεικτικά αναφέρονται: δραστηριότητες που βασίζονται στην έρευνα και στην ανακάλυψη, κινητικές δραστηριότητες, βιωματικές δραστηριότητες με κύριο εργαλείο τα θεατρικά μέσα (παγωμένες εικόνες, επινόηση διαλόγων, μικρές θεατρικές σκηνές κτλ).

Η αφορμή για να ξεδιπλωθούν οι παραπάνω δραστηριότητες είναι το εξής σενάριο: Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα ανώνυμο μήνυμα που τους προσκαλεί στο Ξενοδοχείο της Διαχρονικότητας. Εκεί θα ανακαλύψουν κάποιους από τους ενοίκους του ξενοδοχείου και τις ιστορίες τους, ανοίγοντας μία μία τις πόρτες των δωματίων τους. Μέσω αρχικά της αφήγησης και στη συνέχεια μέσω των δραστηριοτήτων, διερευνούν τους λόγους που «μετακινήθηκαν» και προβληματίζονται γύρω από αυτούς.

Θεματικοί άξονες ανά πόρτα

- Κίτρινη πόρτα: Πρόσφυγες-αποδοχή
- Κόκκινη πόρτα: Εμπόλεμη κατάσταση-ειρήνη-αποκλεισμός
- Μωβ πόρτα: Αποικιοκρατία- εκμετάλλευση
- Μπλε πόρτα: Ρατσισμός-ξеноφοβία
- Πράσινη πόρτα: Εξορία-Ελευθερία λόγου

Όλοι οι θεματικοί άξονες μπαίνουν κάτω από την ομπρέλα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Τέλος, καλό θα ήταν για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των δραστηριοτήτων να προηγούνται παιχνίδια και ασκήσεις ενεργοποίησης, έκφρασης και επικοινωνίας, συνεργασίας και χαλάρωσης μεταξύ των συμμετεχόντων. Στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε μια πληθώρα ασκήσεων και να επιλέξετε όποιες από αυτές ταιριάζουν στην δυναμική της ομάδας και το δικό σας προσωπικό στυλ διδασκαλίας.

Ξεκινήστε την αξιοποίηση του υλικού

Είσοδος

Ξεκινήστε με τη Είσοδος, η οποία εισαγάγει τους συμμετέχοντες στην ιστορία, στο «σενάριο» του υλικού.

Δωμάτια/Πόρτες Ξενοδοχείου της Διαχρονικότητας

Κάθε μία από τις πόρτες κρύβει μια αληθινή ιστορία. Παρουσιάζεται μέσω αφήγησης και δραστηριοτήτων η ιστορία ενός ατόμου που βίωσε μαζί με άλλους τουλάχιστον μία μετακίνηση στην ζωή του. Δεν υπάρχει κάποια σωστή σειρά με την οποία ανοίγονται οι πόρτες, η επιλογή μπορεί να είναι τυχαία. Αφιερώστε όσο χρόνο κρίνετε σε κάθε πόρτα/δωμάτιο, λαμβάνοντας υπόψη και το ενδιαφέρον της ομάδας. Τέλος, σε κάποια δωμάτια υπάρχουν παραπάνω από μία προτεινόμενες δραστηριότητες πχ. η πράσινη. Μπορείτε να επιλέξετε, αν θα τις κάνετε όλες και με ποια σειρά. Σε άλλες πάλι πχ. η κόκκινη είναι σχεδόν απαραίτητο να κάνετε και τις δύο.

Τραπεζαρία

Ολοκληρώστε την αξιοποίηση του υλικού στην Τραπεζαρία. Η ενότητα αυτή λειτουργεί ως αξιολόγηση των όσων πραγματεύεται το υλικό. Προτείνονται 3 δραστηριότητες που σε αυτή την ενότητα κάλο θα είναι να τις αξιοποιήσετε με την σειρά που δίνονται.

Όλες οι ενότητες του υλικού (Είσοδος, Πόρτες/Δωμάτια Ξενοδοχείου, τραπεζαρία) ξεκινούν με μια αφήγηση, η οποία μπορεί να γίνει από σας ή να χρησιμοποιηθεί το audio, πατώντας στην σχετική ένδειξη. Τόσο η αφήγηση, όσο και περιβάλλοντας χώρος των δωματίων λειτουργούν ως αφόρμηση για να ξεδιπλωθούν οι δραστηριότητες άλλα κι να διεγείρουν όλες τις αισθήσεις των συμμετεχόντων.