

Μπλε πόρτα

Αφήγηση: ξεκλειδώνετε την πόρτα και βρίσκεστε στο... δρόμο! Σ' ένα δρόμο μεγάλου ευρωπαϊκού αστικού κέντρου. Όλα μαρτυρούν την πολυκοσμία του δρόμου, μα τι παράδοξο, μπροστά σας ένας άδειος δρόμος και μια άδεια στάση λεωφορείου. Άδεια...; Γιατί όλα, το φθαρμένο παγκάκι της στάσης, το χλιοπατημένο πεζοδρόμιο, βεβαιώνουν ότι σε αυτή τη στάση έχουν διασταυρωθεί χιλιάδες άνθρωποι, ο καθένας για να ακολουθήσει τη δική του διαδρομή. Πάνω στο παγκάκι της στάσης υπάρχει ένα CD, το παίρνετε και το προβάλετε στον υπολογιστή σας.

Το βίντεο του Cd μπορείτε να το δείτε [εδώ:](http://www.actionaid.gr/enhmerwsou/vinteo/ratsistiki-epithesi-se-stasi-leoforeiou-(koinoniko-peirama)/#video)

[http://www.actionaid.gr/enhmerwsou/vinteo/ratsistiki-epithesi-se-stasi-leoforeiou-\(koinoniko-peirama\)/#video](http://www.actionaid.gr/enhmerwsou/vinteo/ratsistiki-epithesi-se-stasi-leoforeiou-(koinoniko-peirama)/#video))

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ

Στάση λεωφορείου

- Παρακολουθήστε με τους συμμετέχοντες το video. Παγώστε το στο 4:47 λεπτό, όπου εμφανίζονται τα στατιστικά του πειράματος. Επισημάνετε στα μέλη της ομάδας ότι στο video είδατε περίπου 13 αντιδράσεις ανθρώπων απέναντι στο ζήτημα του ρατσισμού προς ένα μετανάστη. Δεν προβάλλονται τουλάχιστον άλλες 7 αντιδράσεις, μία εκ των οποίων είναι αυτή που την ίδια στιγμή συνυπάρχουν και οι δύο αντιδράσεις (υπέρ και κατά του θύτη / θύματος).
- Χωρίστε την ομάδα σε μικρότερες των 4 ατόμων. Εξηγήστε ότι κάθε ομάδα θα έχει λίγο χρόνο να προετοιμάσει μια μικρή σκηνή στην στάση λεωφορείου και με τις δύο αντιδράσεις. Ένας από την δάδα θα κάνει το ρόλο του θύματος, ένας θα κάνει το ρόλο του θύτη και οι υπόλοιποι 2 θα μοιραστούν τους ρόλους υπέρ και κατά του θύματος.
- Ζητήστε από την κάθε ομάδα να πάρει μια θέση στο χώρο, ξεκινώντας ταυτόχρονα όλοι με το σύνθημά σας να παίζουν. Αφήστε λίγη ώρα για να εξελιχθούν οι διάλογοι και δώστε ένα σύνθημα πχ. παλαμάκι για να παγώσει η δράση απότομα. Ακουμπήστε διαδοχικά ένα μέλος από κάθε ομάδα και αμέσως η ομάδα ξεπαγώνει και συνεχίζει την σκηνή από κει που την σταμάτησε.
- Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν όλες τις αντιδράσεις και τα επιχειρήματα που παρουσιάστηκαν, χωρίς να πούνε τίποτα. Διαλέξτε τυχαία μια ομάδα και ορίστε την ως «μεγάλη σκηνή».
- Εξηγήστε ότι όλες οι μικρές σκηνές (οι υπόλοιπες ομάδες) διαδοχικά θα ενσωματωθούν στην μεγάλη. Με το σύνθημά σας ένας κάθε φορά (όποιος επιθυμεί) από κάθε ομάδα θα μπαίνει στη μεγάλη σκηνή, συνεχίζοντας να παίζει το ρόλο του κανονικά.
- Αφήστε λίγα λεπτά να εξελιχθεί η δράση στην μεγάλη σκηνή και μετά παγώστε την με ένα παλαμάκι. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες χωρίς να αλλάξουν θέση να παρατηρήσουν τις στάσεις σώματος των υπολοίπων και ρωτήστε τους ενδεικτικά: *Ποιες στάσεις ηρώων άλλαξαν; Πχ. στη μεγάλη σκηνή τελικά μίλησε κάποιος από αυτούς που ενσάρκωσαν το θύμα; Τι ήταν αυτό που άλλαξε τους τις στάσεις των ηρώων; Ποιοι βγήκαν ενδυναμωμένοι από την μεγάλη σκηνή; Για ποιο λόγο;* Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να χαλαρώσουν και εξηγήστε ότι ο άνθρωπος που ενσάρκωνε το μετανάστη είναι από το Μπαγκλαντές και ήρθε στην χώρα μας

ως μετανάστης. Ρωτήστε έπειτα ενδεικτικά: Ποια πιστεύετε ότι είναι η δική του ιστορία, η δική του διαδρομή; Από πού ξεκίνησε; Για ποιους λόγους έφυγε από τον τόπο που γεννήθηκε; Πως έφτασε μέχρι εδώ;

Ενδεικτική βιβλιογραφία για το Μπαγκλαντές: <http://redpointongreen.com/>
<http://www.actionaid.gr/i-drasi-mas/mpangklantes/>

Πειραματίσου!

- Δημιουργήστε το δικό σας κοινωνικό πείραμα στο σχολείο, στη γειτονιά σας. Διαλέξτε ένα ζήτημα που αφορά όλους μας, δημιουργήστε τους ρόλους με βάση το συγκεκριμένο πείραμα και κρύψτε κάπου κοντά μια κάμερα και καταγράψτε αντιδράσεις. Συμβουλευτείτε το νόμο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων και παρουσιάστε έπειτα τα αποτελέσματα του πειράματος σε όλο το σχολείο. Και μην ξεχάσετε να το στείλετε και σε μας στο: education.hellas@actionaid.org
Συζητήστε τέλος όλοι μαζί τους προβληματισμούς που προκύπτουν και αναζητήστε πιθανές λύσεις.